**29 maart 2018**

**GGD 1600 – 1760**

De volgende kolommen heb ik weggehaald:

* DAT
* PAG
* FMT
* COL
* TAA
* PLT
* ABS
* AN\_CB
* AN\_GA
* AN\_KB
* AN\_MN
* AN\_MM
* GED
* MFN
* MUT
* INV
* REC
* VWN
* MEL
* MOT
* WAT
* STR
* ILL
* GEN

Daarnaast heb ik gerangschikt op AAR (Huwelijk, Overlijden etc.) en alles weggehaald behalve Huwelijk en huwelijksjubilea.

De kolom AUT heb ik gewijzigd in Auteur.

De kolom PSN heb ik opgesplitst in:

* Bruidegom
* Bruid
* Drukker/uitgever 🡪 hiermee ben ik nog bezig. Er staan veel ‘Overige functies’ die de data meestal alleen maar complex maken. Die moeten er dus nog uitgefilterd worden, zodat de kolom met ‘Drukker/uitgever’ daadwerkelijk alleen nog die personen bevat.

Verder wordt Alberdingk Thijm heel vaak genoemd, maar niet als auteur: nog even zien te achterhalen wat zijn functie is in deze gedichten, en of het belangrijk is om hem te bewaren.

Verder ben ik bezig om gedichten op twee verschillende huwelijken op te splitsen in twee rijen.

Wat er nog moet gebeuren:

* De kolom Auteur gebruiksklaar maken
* Nodes en Edges maken

**Bruiloftdichten STCN**

Dit is vele malen complexer omdat er minder eenheid in de data zit. José heeft me wat tips gegeven (die ik eigenlijk al wist), dus daar ga ik de volgende keer maar mee aan de slag.

**21 november 2018**

**Voor bruiloftsgedichten STCN:**

* Gedichten waar Gel Ged bij staat: verwijderd
* Waar en geen auteur, en geen drukker is opgegeven: verwijderd

**28 november 2018**

**Voor bruiloftsgedichten STCN**

* In geval van meerdere auteurs, staat er geen enkele auteur in STCN aangegeven
* Auteurs, drukkers en plaatsnamen zijn allemaal opgeschoond en klaar
* Drukkersbedrijfsnamen moeten nog nagekeken worden om consistentie met GGD te krijgen!
* Namen van bruidsparen moeten nog opgeschoond worden 🡪 handmatig doen
* Nog even beslissen wat er moet gebeuren met bundels waar geen auteurs van bekend zijn 🡪 ook erbij betrekken